

Tematy do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego dla Technikum

w Powiatowym Centrum Edukacji i Kompetencji Zawodowych w Szczucinie w roku szkolnym 2014/2015

Literatura

1. Literackie interpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby funkcjonowania i cele tego zjawiska na wybranych przykładach.
2. Od Juliusza Verne`a do Stanisław Lema. Analizując wybrane utwory przedstaw ewolucję powieści science-fiction.
3. Kobieta w literaturze. Analizując wybrane przykłady omów różne kreacje bohaterek literackich.
4. Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich postaci w wybranych utworach różnych epok.
5. Omów na wybranych przykładach metamorfozę postaw i poglądów bohaterów literackich.
6. Omów na wybranych przykładach literackich funkcjonowanie groteski jako sposobu przedstawienia świata.
7. Samotność jako świadomy wybór drogi życiowej. Na wybranych przykładach omów rolę samotności w życiu bohaterów literackich.
8. Literatura o wadach Polaków. Rozwiń temat analizując wybrane utwory z różnych epok.
9. Utopie w literaturze. Omów funkcjonowanie motywu w wybranych utworach.
10. Przedstaw i zanalizuj wpływ miłości na zachowanie i postępowanie człowieka na przykładzie utworów literackich różnych epok.
11. Rozmowy człowieka z Bogiem. Różne sposoby ujęcia tematu na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
12. Motyw władzy i władcy w literaturze. Na podstawie analizy wybranych utworów przedstaw, jak ujmowali ten temat twórcy różnych epok.
13. Kapłan w literaturze. Przedstaw różne kreacje kapłana na podstawie analizy wybranych utworów literackich.
14. Różne sposoby nauczania i wychowania społeczeństwa przez literaturę. Rozważ problem odwołując się do utworów z trzech wybranych epok literackich.
15. Niepogodzeni ze światem. Przedstaw literackie portrety bohaterów zbuntowanych i wyobcowanych.
16. Odwołując się do wybranych przykładów omów funkcjonowanie motywu miasta w literaturze.
17. Symbol jako środek wyrazu w literaturze. Omów temat dokonując interpretacji wybranych przykładów.
18. Dzieła pisane „ku pokrzepieniu serc”. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów literackich różnych epok.
19. Świat wartości więźniów łagrów i łagrów. Przedstaw temat analizując wybrane utwory.
20. Cierpienie jako motyw literacki. Omów temat analizując wybrane utwory.
21. Przedstaw i zanalizuj literackie portrety wybranych postaci historycznych.
22. Przedstaw funkcjonowanie motywu wędrowki w wybranych utworach literackich.

23. Taniec jako motyw literacki. Omów jego funkcjonowanie w wybranych utworach literackich różnych epok.
24. Mechanizmy i skutki działania systemu totalitarnego. Zanalizuj problem odwołując się do wybranych utworów literackich XX wieku.
25. Fikcja literacka a prawda historyczna w powieściach polskich XIX wieku. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych przykładów.
26. Motyw szlacheckiego domu w polskiej tradycji literackiej. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych przykładów.
27. Rozważ problem roli poety i poezji w życiu narodu, odwołując się do wybranych przykładów .
28. Przedstaw i zanalizuj różne koncepcje szczęścia w wybranych utworach literackich.
29. Przedstaw różne ujęcia motywu rodziny i życia rodzinnego w wybranych utworach literackich XIX i XX wieku.
30. Przedstaw motyw matki analizując wybrane przykłady z literatury XIX i XX wieku.
31. Zanalizuj wpływ filozofii na literaturę odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
32. Motywy oniryczne w literaturze polskiej. Omów ich funkcje analizując wybrane dzieła.
33. Motywy franciszkańskie w literaturze polskiej. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych przykładów.
34. Bóg, człowiek i natura w poezji księdza Jana Twardowskiego. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych tekstów.
35. Jak żyć? Odpowiedz analizując poezję Zbigniewa Herberta.
36. Motyw bezdomności w literaturze. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych utworów różnych epok.
37. Analizując wybrane przykłady literackie przedstaw różne kreacje postaci Żydów.
38. Człowiek jako istota błądząca w labiryncie życia. Przedstaw motyw analizując wybrane utwory różnych epok.
39. Motyw exegi monumentum. Przetaw temat analizując wybrane przykłady z różnych epok.
40. Theatrum mundi w literaturze różnych epok. Przedstaw temat analizując wybrane przykłady.
41. Motyw ojca w literaturze różnych epok. Przedstaw temat odwołując się do wybranych przykładów.
42. Holocaust w literaturze. Omów temat analizując wybrane przykłady.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne, np. malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne.
2. Obraz wsi i jej mieszkańców w poezji i malarstwie. Przedstaw temat analizując wybrane dzieła.
3. Symbol jako środek wyrazu w malarstwie i literaturze. Omów jego najciekawsze, Twoim zdaniem, wykorzystania. Scharakteryzuj kryteria oceny, którymi się posłużyłeś przy wyborze dzieł.
4. Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
5. Różne sposoby przedstawiania rzeczywistości PRL-u w dziełach literackich i filmowych.

6. Omów i oceń polskie adaptacje filmowe wybranych dzieł literackich.
7. Różne ujęcia motywu sądu ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie analizując wybrane dzieła.
8. Na podstawie wybranych polskich utworów literackich i filmowych porównaj i zanalizuj różne ujęcia obrazu II wojny światowej.
9. Przedstaw motywy impresjonistyczne i zbadaj ich funkcje, analizując wybrane dzieła literatury i sztuki.
10. Zaprezentuj konterfekt polskiego szlachcica analizując wybrane dzieła literatury i sztuki.
11. Porównaj różne ujęcia postaci anioła w XIX-wiecznej literaturze i malarstwie. Omów temat na wybranych przykładach.
12. Sceny batalistyczne w malarstwie i literaturze. Porównaj wybrane dzieła i omów środki kreacji.
13. Styl barokowy w poezji, malarstwie, muzyce i architekturze. Scharakteryzuj go analizując wybrane przykłady utworów literackich i dzieł sztuki.
14. Omów funkcjonowanie motywu cierpiącej matki w literaturze, malarstwie, rzeźbie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
15. Motyw czasu w literaturze i sztuce. Omów temat analizując wybrane przykłady.
16. Motyw rycerza w literaturze i sztuce. Omów temat analizując wybrane dzieła.
17. Romantyczne konwencje pięknego umierania. Zanalizuj temat odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
18. Analizując wybrane przykłady zbadaj funkcję inspiracji biblijnych w literaturze i sztuce.
19. Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł literackich i filmowych.
20. Przedstaw funkcjonowanie motywu grozy w literaturze i innych dziełach sztuki.
21. Rzeczywistość polska w krzywym zwierciadle. Omów temat odwołując się do wybranych przykładów literackich, kabaretowych, filmowych z XX i XXI wieku.
22. Motywy apokaliptyczne w literaturze i malarstwie różnych epok. Omów temat analizując wybrane przykłady.

Język

1. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
2. Zbadaj i omów cechy języka mieszkańców Twojego regionu, analizując zebrany materiał.
3. Zbadaj i omów pochodzenie nazw miejscowych Twojej okolicy, analizując zebrany materiał.
4. Zbadaj i omów pochodzenie nazwisk i przezwisk, analizując wybrane przykłady ze szkolnego środowiska.
5. Analizując wybrane przykłady scharakteryzuj dowcip językowy we współczesnych krótkich formach literackich, np. fraszki, anegdoty, limeryki.
6. Przedstaw różne wykorzystanie funkcji impresywnej języka w połączeniu z innymi pozajęzykowymi środkami wyrazu w wybranych reklamach.
7. Opierając się na wybranych przykładach zanalizuj komizm językowy w utworach literackich różnych epok.
8. Analizując zgromadzony materiał językowy scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.

9. Język prasy. Dokonaj analizy poprawnościowej zgromadzonego materiału.
10. Scharakteryzuj i omów charakterystyczne cechy żargonu młodzieżowego, analizując zebrany materiał.
11. Odwołując się do wybranych tekstów z różnych epok, zanalizuj funkcję stylu wysokiego i niskiego w poezji.
12. Omów pochodzenie i funkcjonowanie w języku wybranych związków frazeologicznych o rodowodzie mitologicznym i biblijnym.
13. Język prasy codziennej wobec norm poprawnościowych. Dokonaj analizy zebranego materiału.
14. Język przemówień współczesnych polityków. Dokonaj analizy zebranego materiału.
15. Wpływ języków obcych na język Twoich rówieśników.
16. Dokonaj analizy językowej i kulturowej przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
17. Na wybranych przykładach literackich zanalizuj stylizacje językowe.
18. Funkcje tekstu w muzyce młodzieżowej. Omów na wybranych przykładach i dokonaj analizy zebranego materiału.
19. Analizując wybrane przykłady omów cechy języka i stylu dowolnego pisarza.
20. Nazewnictwo we współczesnej rzeczywistości. Omów analizując zebrany materiał.

Opracowane przez nauczycieli języka polskiego

.....

.....

.....